

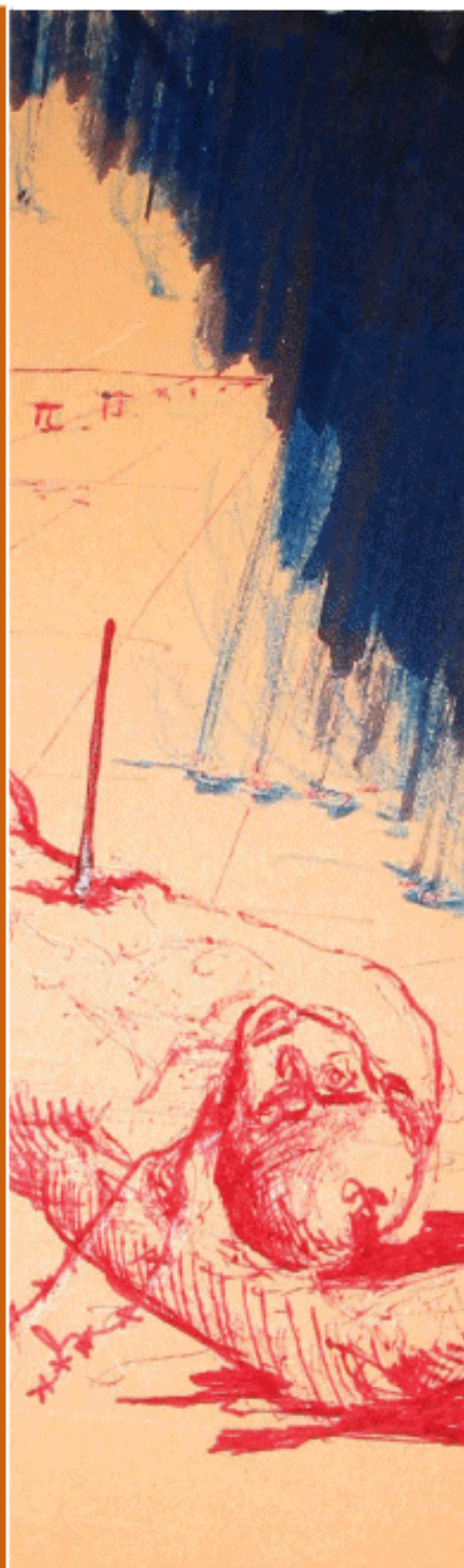
med

# Gaspare Manos

Gaspare Manos, artista nato da due antichissime e nobili famiglie Italiane con radici in Dalmazia ( parte Paterna - Manos) e Genova ( parte Materna - Luxardo ), ha viaggiato in oltre 100 paesi e ha visito in Asia, Africa e UE. Le sue opere si trovano in oltre 150 collezioni private e aziendali e sono presenti in UE, Asia, USA e America Latina. Ha frequentato persone e salotti culturali scelti in Europa, possiede un PhD dalla London School of Economics di Londra. E' stato spinto verso la pittura da vari maestri sacri dell'arte tale Lucian Freud, Francis Bacon e Howard Hodgkin ed altri durante la sua permanenza a Londra durata circa 20' anni.

Ignorando, molteplici richieste di mostre istituzionali all'estero nel 2007, Gaspare ha scelto di tornare in Italia e approdare a Reggio Calabria; tappa di ogni Ulisse alla ricerca della sua Itaca. Dopo quasi 40'anni, trascorsi vivendo all'estero tra Bangkok, Nairobi, Ginevra, Atene, Londra, Bruxelles e altre città, l'artista ora vive e lavora tra Londra e Venezia. Grande lavoratore, Gaspare trascorre una media di 10 ore al giorno davanti alle sue tele, sculture e disegni - preferendo l'anonimato e privilegiando l'espressione di se stesso attraverso le sue tante opere in collezioni private in giro per il mondo. Non ha l'attaccamento alla terra, agli odori ovunque lui vada, si sente

a casa. La sua vena artistica è iniziata sin da piccolo, gli vennero donati dei gessi ed iniziò a creare. Ma chi è per lui il vero artista? Lo chiediamo direttamente al pittore che così risponde: "Secondo me il vero artista qualunque cosa faccia, lo fa per se stesso, per esprimere un atto di amore. Ogni tela è come un figlio, quando vendo una tela sto male perché è come se mi stessi strappando un figlio. Il vero artista è una persona che ha una visione particolare del mondo e che vuole trasmetterla, vuole far vedere ad altri ciò che lui stesso vede con i propri occhi. Ho un disprezzo profondo per il 99% di coloro che si chiamano artisti perché lo fanno non perché hanno bisogno di esprimere qualcosa che poi mettono via, ma perché hanno bisogno di vendere e far piacere ad un gallerista, ad un cliente il loro lavoro, diventa quindi tutto un atto commerciale. Io vivo la mia storia d'amore con la pittura, e la vivo ogni giorno, mi sveglio la mattina, salto fuori dal letto come se fossi un bambino di sette anni il giorno di Natale quando arriva il momento di aprire i regali, provo esattamente la stessa sensazione". Per quanto riguarda una sua opinione sulla donna così commenta: "La donna è la



più bella ispirazione per un pittore, dietro ogni grande personalità spesso c'è una donna o anche più".

Le opere, che saranno esposte al Palazzo della Provincia di Reggio Calabria Entro fine del 2007 sono tratte da un corpus di opere vastissimo (oltre 3800 tra tele, disegni, collages e sculture in bronzo). La mostra ha lo scopo di rendere accessibile al pubblico la complessa opera di un artista dalle radici profondamente Italiane. Egli, ha saputo elaborare un enorme bagaglio culturale internazionale (si pensi che la sua prima lingua fra cinque e' il Thailandese e non l'italiano!) traducendolo in un linguaggio universale; schietto, essenziale e diretto.

La mostra, propone una selezione di oltre cento capolavori di grande forza evocativa e introspettiva che non mancheranno di lasciare un segno tra i visitatori e di favorire il pubblico, che, altrimenti non avrebbe l'occasione di vedere molte opere disperse in collezioni private. Saranno esposte delle opere mandate appositamente da Tokyo, Londra, Parigi, e NY e varie collezioni Italiane. Di rilievo le tele ora nella collezione dell'avvocato Spandri (Studio Erede Bonelli Pappalardo a Milano), del Finanziere Daoud Zekrya (Marshall Wace Asset Management di Londra) della Coll. Walid a Zurigo e un importantissimo trittico dedicato al carissimo amico N.H Alessandro Missir di Lusignano, diplomatico Italiano presso la Commissione Europea - recentemente scomparso in circostanze tragiche a Rabat, Marocco.

Per ulteriori informazioni sulle opere di GASPARE consultare il sito della Fondazione Gaspare WWW.GASPARE-FOUNDATION.COM che servirà da centro informativo e di gestione/catalogazione di oltre 3800 opere esistenti finora. Il sito sarà attivo entro Aprile 2007.

*Giuseppe Cardopatri Reggio Dei Capone*

